ATELIERTHEATER

Mai 1981

Die Eingeschlossenen von Altona

von
Jean-Paul Satre

Leni Gerlach.....Angelica Schütz

Regie: Peter Janisch

Angelica Schütz, Peter Janisch

Jean Paul Sartre

DIE EINGESCHLOSSENEN VON ALTONA
(„Les séquestrés d'Altona")

Deutsch von Herbert Liebmann und Renate Gerhardt

Die Personen:

Der Vater	Peter Janisch
Leni Gerlach	Angelica Schütz
Franz Gerlach	Walter Benn
Werner Gerlach	Michael Neher
Johanna, Werners Frau	Evelyn Faber
In den Rückblenden:	
SS-Führer	Wilhelm Seledec
Feldwebel Heinrich	Peter Josch
Leutnant Klages	Gerhard Rühmkorf

Regie: Peter Janisch

Bühnenbild: Magda Strehly
Kostüme: Mila Janisch

Assistenz: Andrea Schütte
Geräuschkulisse: E.M. Friedmann

Eingeschlossen von der Schuld

…Angelica Schütz liefert als Leni die erschütternde Studie eines Menschen, der, außer Begierde, kaum etwas Menschliches an sich hat…

WIENER ZEITUNG

Wiener Zeitung, Lona Chernel
17.05.81

Moralisches Dachkammerspiel

…Angelica Schütz ist eine treffliche Leni, zynisch, tückisch, stolz….

KURIER

Kurier, David Axmann
17.05.81

Walter Benn, Angelica Schütz

Die Hölle ist die Gegenwart

…Peter Janisch inszeniert den Albtraum der Familie Gerlach dicht und spannend. In der Rolle des Übervaters versteht er es zudem, Satres politische Deutung der Psychoanalyse glaubhaft zu machen. **Angelica Schütz**, Michael Neher und Evelyn Faber **agieren glaubhaft**…

Arbeiter Zeitung, Heinz Sichrovsky
19.05.81

....Peter Janisch, der auch, kraftvoll verhalten, den Vater spielt, hat dieses Stück in Szene gesetzt und für den Sohn Franz, so heißt diese Kanaille , Walter Benn eingesetzt, der diesen Irrsinn eindrucksvoll auslebt. Eine beachtliche Leistung. Ihm zur Seite, **nordisch unterkühlt, Angelica Schütz als Schwester** und Evelyn Faber, die Schwägerin. Sie alle können die Patina, die diesem Stück anhaftet, nicht überspielen.

Wochenpresse, th.
05.81

Peter Janisch, Angelica Schütz, Michael Neher, Evelyn Faber